



Motiv: Die Vorstellung der Nutzung für die Ausstellung der zeitgenössischen Kunst im Ensemble des Postgebäudes war schon ganz nah... © Gubin/MKH

## The Houses of Material Turn (Imagination und Realität)

In den Konzepten der vergangenen MKH-Biennalen wurde die Nutzung von „besonderen“ Ausstellungsräumen beschrieben. Gemeint sind damit Räume, die der Öffentlichkeit nicht zugänglich sind oder die derzeit ungenutzt sind. So hat sich auch in diesem Jahr das MKH-Kollektiv auf die Suche gemacht und Orte angefragt, in denen Zeitgenössisches in Halberstadt präsentiert werden kann. Hier war das Team in erster Instanz nicht wählerisch, sondern viel mehr aufmerksam. Das Kollektiv hat viele Objekte angedacht und auch gesichtet. Zu konkreten Anfragen ist es dann bei sieben Objekten gekommen. Es ging uns um die „Zwischennutzung“ vor Sanierung, Abriss oder Neuvermietung.

Manche Faktoren sprechen für ein Objekt, manche dagegen, und bei einer Kern-Nutzungsdauer von nur 4 Wochen sind die Kriterien eben auch speziell. Noch stehen einige Rückmeldungen aus, die Entscheidungen müssten schon getroffen sein. Eine Ausrichtung gib es schon, aktuell wird jetzt auf Umsetzbarkeit geprüft. Alle Objekte haben Ihren Reiz und wir hoffen, wir reizen richtig. Kontakt auf: [www.mkh-biennale.de](http://www.mkh-biennale.de) | [info@mkh-biennale.de](mailto:info@mkh-biennale.de) |

*Das Material darf im Zusammenhang mit der IV. MKH-Biennale für zeitgenössische Kunst frei verwendet werden.*



IV. MKH Biennale für zeitgenössische Kunst  
in Halberstadt 2022

Kuratorium Stadtkultur Halberstadt e.V.

Voigtei 45 | 38820 Halberstadt

mobile: 0170-2 11 999 1

[vierte.mkh-biennale.de](http://vierte.mkh-biennale.de)

<https://www.facebook.com/MonatKunstHalberstadt>

[https://www.instagram.com/mkh\\_biennale/](https://www.instagram.com/mkh_biennale/)